

| | |
|--------------------------|---------|
| Prejeto: 11-06-2020 | Sig.z.: |
| | Pril.: |
| Šifra zad.: 351-1/2020/1 | Vred.: |
| V vednost: | |

Naša številka: 35102-0755/2015-22
Datum: 9. 6. 2020

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, Ljubljana; (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS, OE Ljubljana), izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Ekonomske šole v Ljubljani, Prešernova 6, Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja naslednje

KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

I. Investitorju se izdaja kulturnovarstveno soglasje za statično ojačitev kleti in prenovo nekdanjega hišniškega stanovanja v polkleti v učilnice in ureditev hodnikov za dijake, na naslovu Prešernova cesta 6, Ljubljana, parcelna št. 36/34 k.o. 1721 Gradišče I., ki predstavlja poseg v spomenik: Ljubljana - Palača Ekonomske srednje šole (EŠD 8815), po projektni dokumentaciji:


1 Načrt s področja arhitekture:

- *Naziv gradnje:* Prenova
- *Kratek opis gradnje:* Prenova dela kleti v učilnice
- *Vrsta gradnje:* sprememba namembnosti
- *Vrsta projektne dokumentacije:* PZI (projekt za izvedbo gradnje)
- *Projektant:* Urh arhitekti d.o.o., Eipprova 9a, Ljubljana
- *Vodja projekta:* mag. Bruno Urh, univ. dipl. inž. arh.;
- *Št. projekta:* o/1 Vodilni načrt, EKONOMSKA/PZI/18/2020;
- *Datum izdelave projekta:* marec 2020

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določen v navedeni projektni dokumentaciji, upošteva naslednje pogoje pri izdelavi delavniških risb in popisov:

- Nova vrata v učilnice morajo biti izdelana po vzoru prvotnih vrat s podbojem in kromirano kljuko (srebrno - sijaj) z ločno zaključnim ščitkom. Morebitna požarna vrata se oblikujejo na enak način.
- V času uvedbe v delo je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana predložiti delavniško risbo novih vrat (vratno krilo členjeno s kaseto z ločno zaključnim profilom in podbojem zaključnim s ločno zaključeno letvijo ter pripirno letvijo) izbranega izvajalca v potrditev.
- V potrditev je potrebno predložiti tudi morebitna nova svetila na hodniku, katerih oblikovanje mora izhajati iz funkcionalizma (npr. plafoniere, viseča svetila z bučo).
- Teraco tlak na hodniku je potrebno očistiti površinskih nečistoč in po potrebi sanirati (čiščenje površinskih premazov in po potrebi hidrofobna zaščita ter stičenje razpok z barvno prilagojeno maso).



- 
- Za dopolnitev teraco tlaka v hodniku (v območju nekdanje predsobe) je sprejemljivo uporabiti tudi linolej, ki bo uporabljen v t.i. povezovalnih hodnikih v nadstropjih. Polaganje parketa je neprimerno.

II. Mizarska dela lahko izvaja tisti izvajalec, ki je že izvajal dela na podobnih spomeniškovarstvenih objektih z najmanj eno referenco na objektih kulturne dediščine, potrjenih s strani generalnega konservatorja ZVKDS. Kamnoseška dela (teracerska) lahko izvaja teracer in/ali konservator restavrator z najmanj eno referenco na objektih s sorodnimi prvinami (teraco, kamen) s strani generalnega konservatorja ZVKDS.

III. ZVKDS, OE Ljubljana bo v času izvedbe del izvajal konservatorski nadzor in se bo udeleževal koordinacijskih sestankov izvajalcev, projektanta in nadzora na gradbišču. Vse pripombe in zahteve bo redno vpisoval v gradbeni dnevnik oz. podajal na zapisnike rednih koordinacijskih sestankov.

V času uvedbe v delo in pri izvedbi je potrebno:

- o začetku del je potrebno obvestiti ZVKDS, OE Ljubljana vsaj sedem dni pred začetkom del (npr. po e - pošti na naslov: tajnistvo.lj@zvkd.si);
- podrobna navodila za izvajanje del in navodila za finalno obdelavo varovanih (prvotnih) prvin, bodo podana na podlagi rezultatov sondažnih raziskav in pripravljenih vzorcev finalne obdelave posamezne prvine ter se vpisala v gradbeni dnevnik oziroma izdajala na zapisnik.

IV. Kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

V. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, OE Ljubljana je dne 29. 5. 2020 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za statično ojačitev kleti in prenovo nekdanjega hišniškega stanovanja v polkleti v učilnice in ureditev hodnikov za dijake, na naslovu Prešernova cesta 6, Ljubljana, parcelna št. 36/34 k.o. 1721 Gradišče I., ki predstavlja poseg v spomenik: Ljubljana - Palača Ekonomske srednje šole (EŠD 8815). Investitor je zahtevi priložil projektno dokumentacijo, navedeno v 1. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta zadostna.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za Ljubljana - Palača Ekonomske srednje šole (EŠD 8815) varstveni režim, določen v 4. členu v II. poglavju *Odloka o razglasitvi spomenikov naravne in kulturne dediščine na območju občine Lj. Center med Aškerčevo, Tivolsko in Slovensko cesto, Ur.l. RS, št. 60/9* (od tu naprej *Odlok*). Navedeni kulturnovarstveni režim določa:

- Varovanje arhitekturnega spomenika obsega ne samo zgrajen objekt, pač tudi celotno parcelo, ki pripada spomeniku. Objekte, ki so razglašeni za spomenik varujemo v celoti, to je njihove zunanje gabarite, fasadni plašč ter notranjščino.

- Na objektih, ki so s tem odlokom razglašeni za arhitekturni spomenik, so dopustni samo tisti posegi, ki imajo namen prenoviti objekte v prvotnem stanju oziroma so potrebni za njihovo vzdrževanje.
- Pri pomembnih kulturnih ustanovah, katerih razvoj zahteva tudi preureditev notranjščin, je potrebno pred posegom določiti vse tiste elemente, ki pomenijo konstanto pri nadaljnjem preoblikovanju prostorov.
- Vplivno območje spomenika sega tudi izven parcelnih meja na celotno ulico, del ulice ali trga. V tem območju je potrebno spoštovati pravila obnašanja, ki jih določa značaj in kvaliteta spomenika.

I. ZVKDS, OE Ljubljana je na podlagi navedene zahteve investitorja ugotovil, da je poseg skladen z varstvenim režimom, saj gre v osnovi ojačitev objekta in za manjše posege vzdrževalnega značaja v polkletnih prostorih, ki nimajo visokega pomena. Zahteve oziroma preveritve ter potrditve se nanašajo na prvine hodnika s stavbnim pohištvom (vrati, tlaki in svetila), ki morajo biti oblikovno in materialno oblikovane po vzoru prvotno načrtovanih in izvedenih. Ker je poseg investitorja sprejemljiv in kulturnovarstveni pogoji niso potrebni, je ZVKDS, OE Ljubljana v skladu z desetim odstavkom 29. člena ZVKD-1 njegovo zahtevo za izdajo kulturnovarstvenih pogojev štel kot zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega soglasja, ter na njeni podlagi izdal v izreku navedeno kulturnovarstveno soglasje. S tem kulturnovarstvenim soglasjem se poseg investitorja dovoli v obsegu in na način, kot je določen v priloženi projektni dokumentaciji.

V skladu z drugim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti, razen če se poseg, zaradi katerega je bilo soglasje izdano, začne izvajati v tem roku.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gre do stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 - UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:

Marija Režek Kambič
univ. dipl. umet.zgod.
konservatorska svetovalka



Odločil:

Boris Vičič, vodja
univ. dipl. arheolog

Vročiti:

- Investitorju: Ekonomska šola v Ljubljani, Prešernova 6, Ljubljana – OSEBNO