

*Ekonomška šola Ljubljana*

# PREŠERNICE

Literarna revija

*Šolsko leto 2019/2020*

# POEZIJA

PREŠERNICE,  
literarna revija EŠL

Oblikovanje:  
Lara Nagode

Mentorica:  
Breda Vidmar  
Mandič

# PISANJE

Likovni izdelki:  
Tea Škorjanc,  
Tea Baša, Lara  
Nagode

# UMETNOST

Fotografije:  
Tim Erjavec

Literarni utrinki o naravi so nastali v okviru projektnega dneva aprila 2019 pod mentorstvom profesorice Tanje Nadu in profesorice Brede Vidmar Mandič.

## POTI DO SRCA

Duša umetnika je zrcalo sveta ... Naslikana na platno, skrita v skromnih besedah ali združena v utrip glasbe, ki jo čuti telo ali instrument. Umetnik je nekdo, ki ljubi resnico in jo – ljubečo ali kruto, kot je – izlije iz sebe. Umetnost je senca misli človeka, ki je ne moremo definirati, a jo lahko zgolj čutimo. Doživljanje le-te se lahko od človeka do človeka razlikuje, celo nasprotuje, kar je najlepša lastnost umetnosti – ne obsoja. Umetnost lahko vsakdo razume. Edino, kar zahteva, je čas. Čas, da prebudi čustvo na podlagi osebne zgodbe. Raste skupaj s kulturo in se razvija istočasno z gospodarstvom.

Umetnost je terapija sveta in pot do srca.

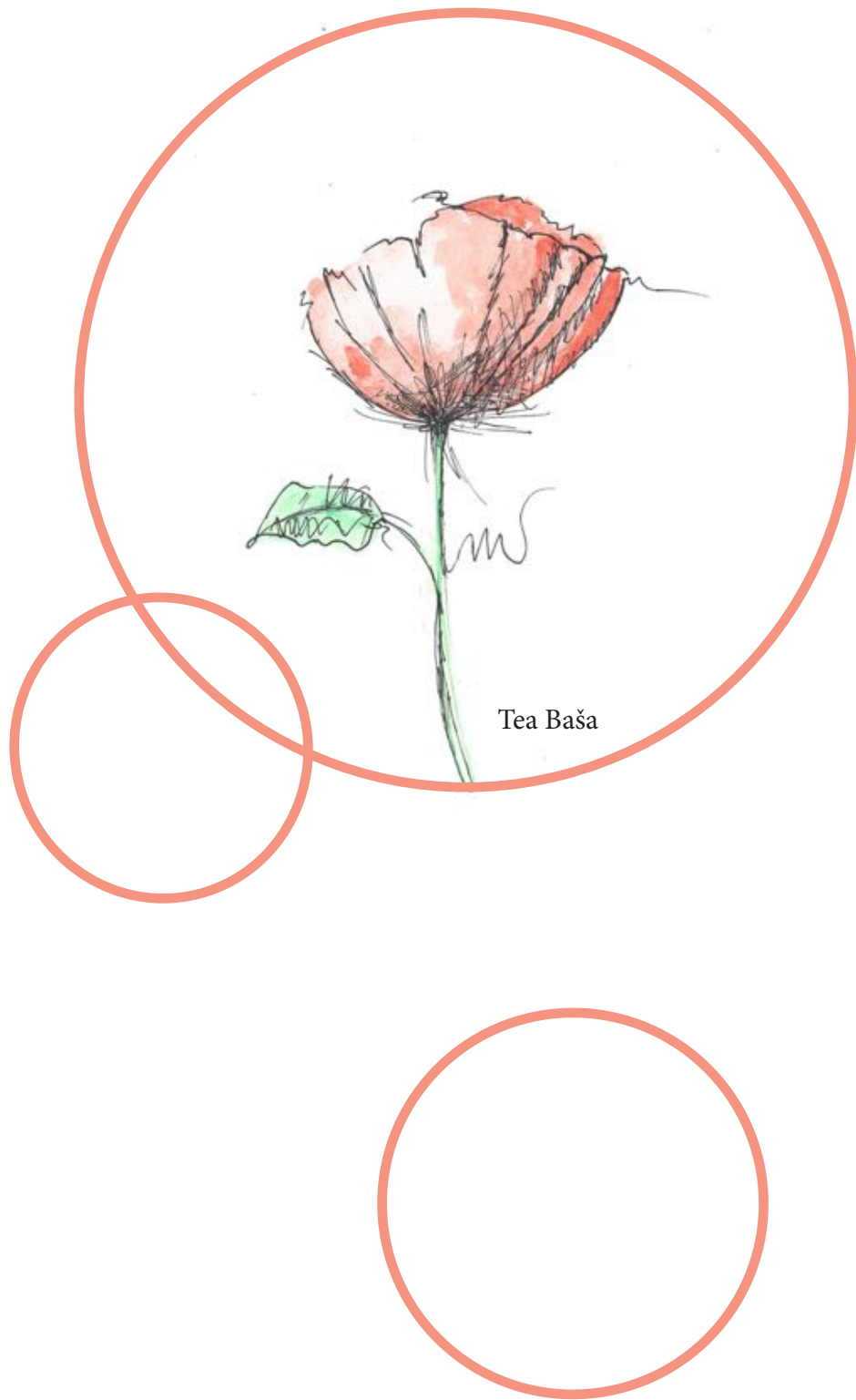
Ta pot se razprostira v več vej, vendar se združuje v isto nit. Denimo: poslikava je molčeča poezija, poezija pa je poslikava, ki spregovori. Sama najlažje izražam čustva s pisanjem. V poeziji najdem črepinje sebe, sestavljene v skromne besede. V tej skromnosti pa se skriva eksplozija čustev. Umetnost je skromna, a močna. Daje mi moč, da očistim bolečino in jo kot tâko izlijem na papir. Je lepota, ki je svet ne razume.

Umetnost je kisik za dušo. Brez te duše pa bi srce sveta okamenelo. Zatorej, dokler bo kisik, bodo pljuča umetnikov dihala, Zemlja pa se bo še naprej vrtela okoli sončnih žarkov upanja.

Tako smo dijaki Ekonomske šole Ljubljana svoje umetniške sposobnosti strnili v (literarno) revijo, zato te vabim, da se nam pridružiš na poti odkrivanja srca, prelistaš revijo in se predaš umetnosti. Sprva te bo pot ponesla v svet gazel, ki se bo nadaljeval s haikuji, te vodil med drobce aliteracije, naprej do basni, kratkih zgodb, misli o življenju in še več. Seveda pa ne gre brez fotografij in risb, ki dajo umetnosti čar, pot pa s svojo barvitostjo povežejo v skupno srce umetnosti.

Ines Bernot, 3. d

LJUBEZEN,



Tea Baša

OH, TA  
LJUBEZEN ...



Kaj je ljubezen? Kaj je zaljubljenost? Velika razlika. Kako imeti rad prvo, drugo, šesto, sedmo, če nimaš rad samega sebe? Sčasoma se vse vtisne vate. Ljubezen, prijateljstvo, simpatija, glasba, ples, mesečina nad mestom, polnim misterioznih, a prelepih lučk, ki te odnesejo v daljavo ... čustva vsepovsod.

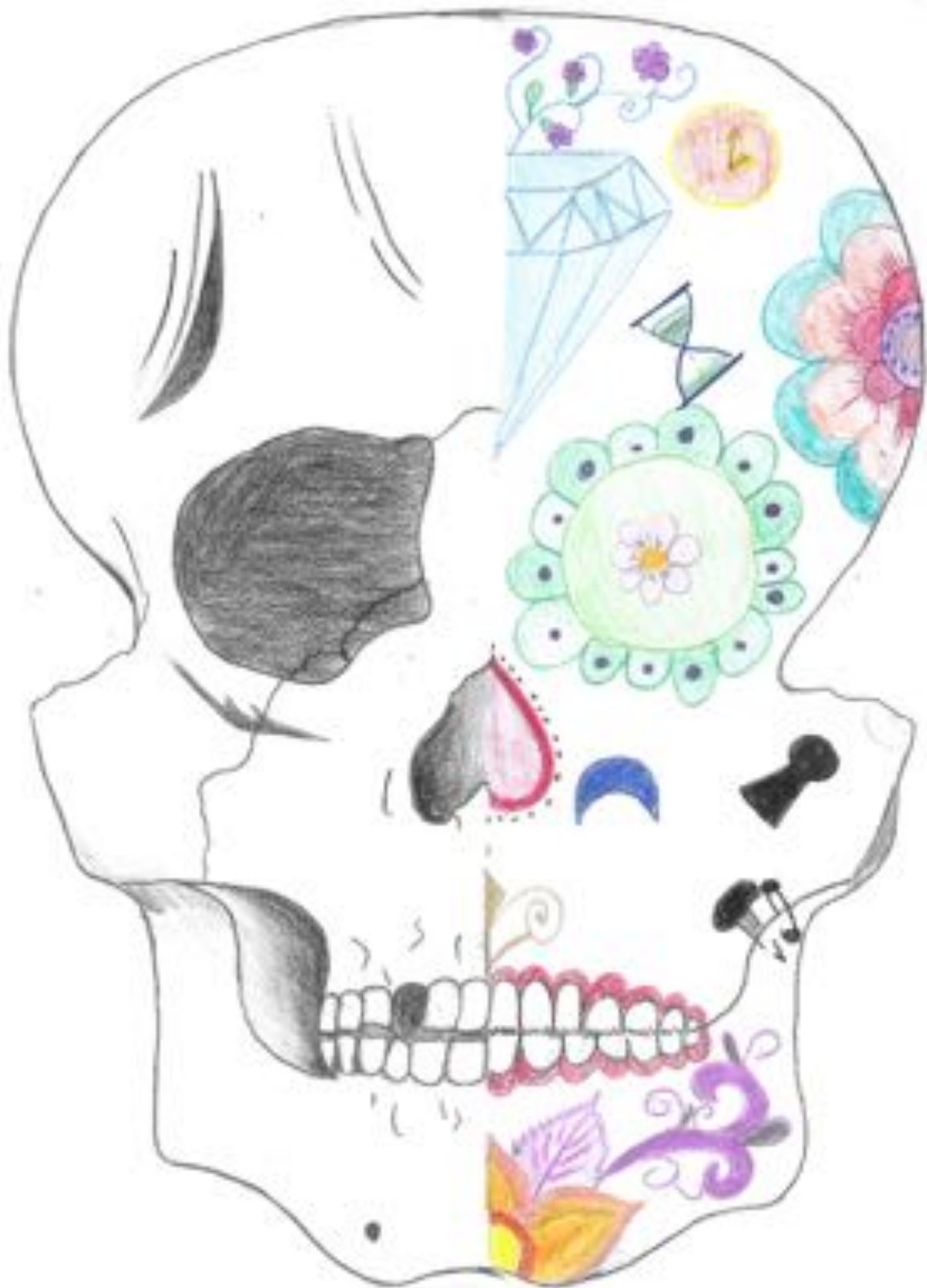
Ko nekoga ljubiš, veš, da ga imaš rad z vsem srcem, ne glede na to, koliko neumnosti naredi. Četudi se ti zdi, da se kdaj popolnoma spremeni. Nikoli, res nikoli ne obupaš nad njim, da postane to, kar v resnici je. Biti, kdor si, je bolj *kul*, kot si predstavljaš. Ne ustavljaš ga, vzdigneš ga, da razpre svoja krila, se povzpne na vrh in zablesti. Ko čutiš vzajemno ljubezen, pustiš vse slabo za sabo, razpreš krila skupaj z njim in premagaš vse meje.

Kdaj si bil nazadnje zaljubljen? Kaj sploh je zaljubljenost? Ko misliš, da bo trajalo večno, vendar se vse konča hitro kot nepomembne sanje, ki se jih zjutraj ne spomniš več. Strah te je ... biti prizadet, zavrnjen, strah te je padca, tistega, kar je skrito, strah te je neuslišane ljubezni. Ranljiv si. Najsrečnejši človek z odprtim srcem hodiš naokoli, vsak se lahko poigra z njim. Kot prava grozljivka. Neka neprava oseba vkoraka v tvoje življenje in ti vzame košček srca. Včasih bi raje preskočil vse grozote zaljubljenosti in začel na koncu, ko se pozna že vrsto let. Preskočil bi na neomejeno sanjarjenje v njenem objemu ... na smešno večerjo, ki jo *spacava* skupaj in po njej zapleševa pod zvezdami, se pogledava v oči, prijetno nasmehneva in pokaževa jezik. Ko občutiš čudaški občutek v trebuhu, kot da te žre črna luknja. Razbijanje srca, ko jo vidiš ... ko bi šel do sonca in nazaj, da bi bila tvoja. Včasih te ta neprijetna, a lepa zaljubljenost potolče, vendar vsakič vstaneš močnejši.

Vsakič bolj čutiš samega sebe in rasteš s padci. Kolikor padcev si prestal, takšen si.

Nihče ne ve, kaj bo jutri, pojutrišnjem, čez sto let, ko bomo stari starčki, ali v drugem življenju, ko bomo mačke. Svet se spreminja in gre naprej.

Ne obremenjuj se s svojimi napakami in pojdi naprej. Verjemi vase in živi v tem trenutku, svet je lep, če le verjameš vanj!



Tea Škorjanc



## GAZELA

Ko se enkrat rodimo ... Kako naprej?  
Ali umiramo ali živimo? Kako naprej?  
Kot vse v naravi  
za preživetje se borimo. Kako naprej?  
Dokler se ne zavemo,  
da vse to bo mimo. Kako naprej?  
Nekoč šli bomo vsi.  
A ko nekaj izgubimo – kako naprej?  
Le takrat cenimo to, kar imamo.  
Te stvari enake nazaj ne dobimo. Kako naprej?  
Takrat preveč misli v glavi je.  
Za vsako malenkost skrbimo, kako naprej.  
Srce močnejše bije,  
v svoji boli zdaj trpi. Kako naprej?

Ana Vrhovec, 2. d



Tea Baša



## RAZREDNA URA

Zjutraj vstane ... Kdaj ura ga zbuja, sam ne ve.  
Ali vstati bo moral, ko šola ga zbuja, sam ne ve.  
Vprašan je biologijo, skrbi ga anatomija, ničesar ne zna.  
Korak zatava v učilnico. Ga spremlja prijatelj? Sam ne ve.  
Srce mu bije kot živa divjina, čisto je prestrašen,  
ko se usede v prvo klopo, počasi pozablja na vse, sam ne ve.  
Poglej! Vrata se odprejo, misli na prijatelja več ni, ker je tu ona.  
Gleda jo z ljubeznijo, punco, imena še sam ne ve.  
Sprša se, če ona občutja svoja izrazila bo kdaj.  
Njene oči ... Barve morja in poletja? Še sam ne ve.  
Šola ga zdaj ne skrbi, niti prijatelja več ni,  
ona v mislih je ostala na to zadnjo razredno uro.

Hanna Muhič



Tea Baša





## O TEBI

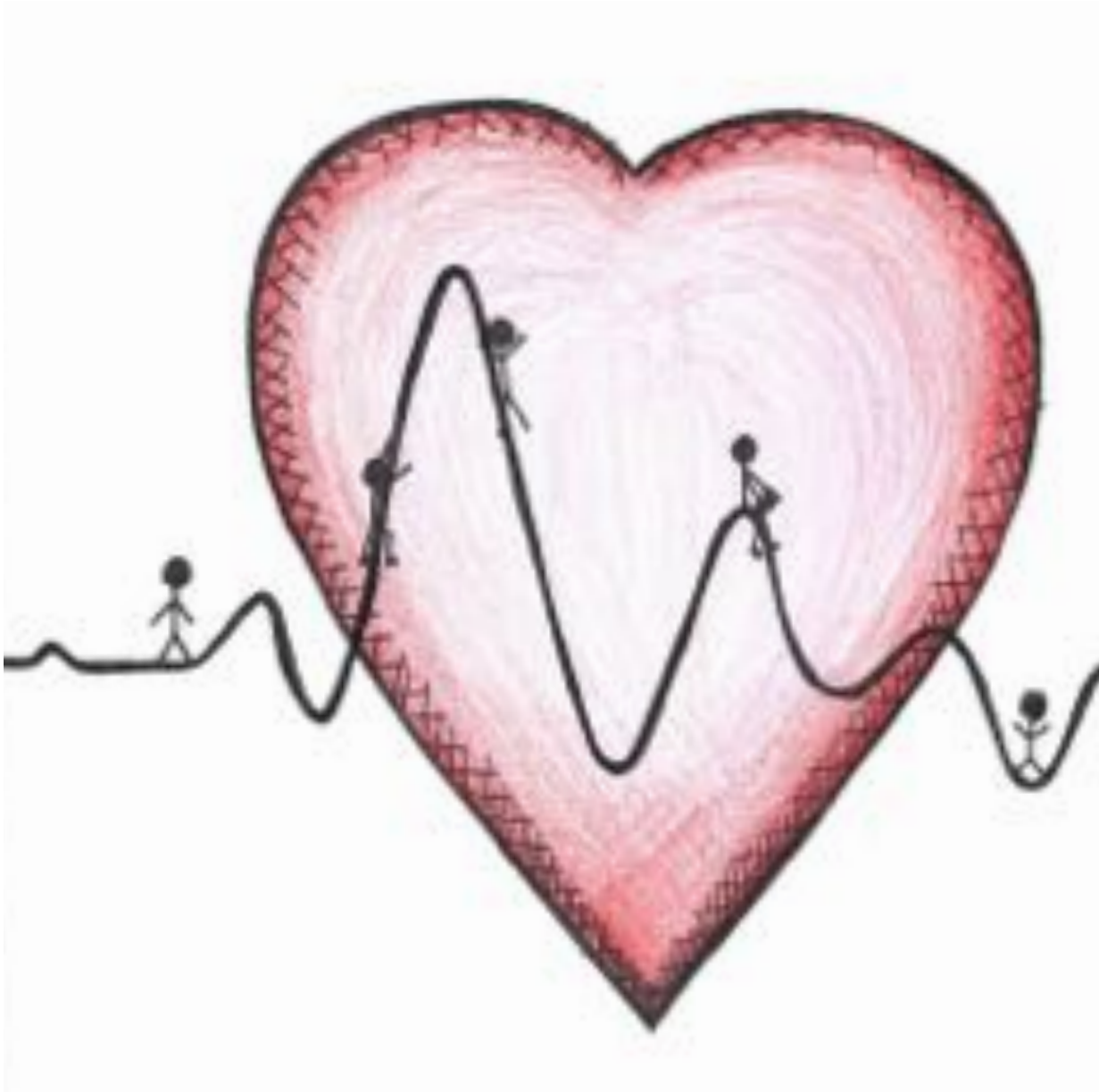
O tebi poje pesem ta, le o tebi – najlepša.  
Ti govoriš, zažariš, kjerkoli se pojaviš, zablestiš.  
Ti zame boš vedno prva dama,  
glavna zvezda Instagrama.

Gori morje, topijo se planine od lepote tvoje in tvoje bližine.  
S tabo čas prehitro mine,  
ker vedno mi postane vroče od tvoje bližine.

Vedno, ko te vidim, moje oči so uprte vate.  
Kakor blisk z jasnega neba, zaljubljen sem vate, princesa moja.  
Ti, ti, ti si ta, ki je moje srce zaslužnjila.

Zame boš vedno ena in edina, 21. stoletja diva.  
Danes s ponosom rečem, da meni si in boš najlepša.

Ermin



Lara Nagode

## KAMEN

Težka bolečina je ljubezen ... Si pravi?  
A vedno večja je ljubezen. Si pravi?  
Noč in dan razmišljam, kako pozabiti.  
Moje srce krvavi in mi mori. Si pravi?  
Pustil me je zlomljenega srca,  
nisem mu bila več zanimiva. Si pravi?  
Kako težka je bolečina ljubečega.  
Kako nesramno in podlo ... Si pravi?  
Kakšen greh človek naredi, ko zlomi srce.  
A jaz mu kazni ne dam. Si pravi?  
Nekoč žal mi bo, ker spoznala sem ga,  
saj njegovo srce le kamen je.

Živa Kavčič





## TI GLEDAŠ NJO

Pogledam te, ti gledaš njo,  
obrnem se, ti gledaš njo.  
Zakaj pogled ta tvoj prelepi  
obrne se tako, da ti gledaš njo?  
Poskusim vse, kar zmorem še,  
da odvrnem te, a ti še vedno gledaš njo.  
Čakam, da pogledaš me.  
A to se ne zgodi, ker ti še vedno gledaš njo.  
Zato moj se zdaj pogled obrne,  
ker ti gledaš njo.







## MOJA MISEL SI TI

Zunaj je lep pomladanski dan,  
zato podaj mi svojo dlan.  
Skupaj odletiva v neznano,  
ker jutro je še rano.

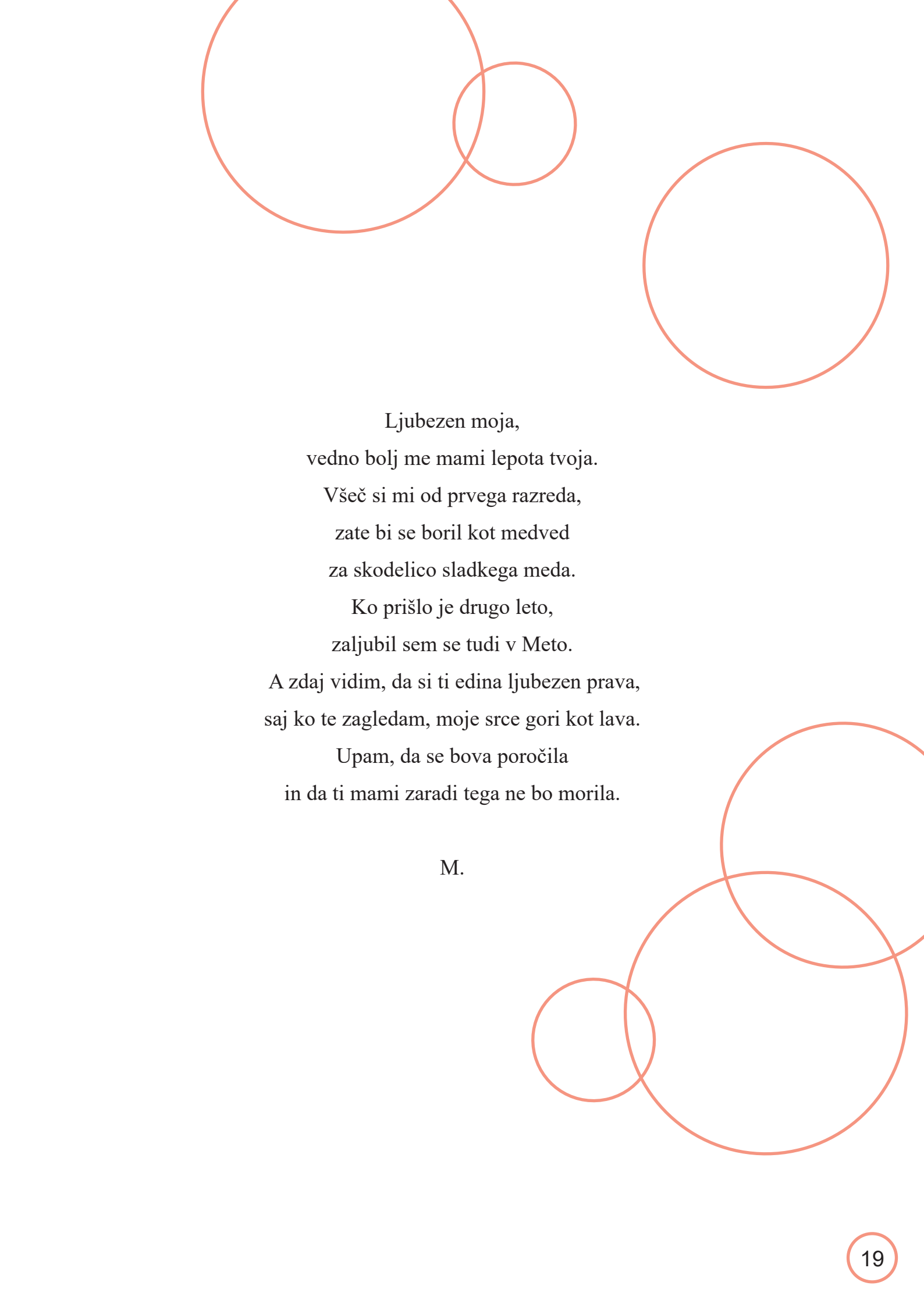
Vem, da zate to je težko,  
ampak skupaj nama bo šlo,  
Mene čisto nič več ne skrbi,  
saj ob meni zdaj si ti.

Zvečer, ko mrak se spusti,  
boš spet moja prva misel ti.  
Veš, da ljubim te močno,  
zato, prosim, ne odhajaj,  
ker mi bo hudo.

Taja Semanič Gorše, 2. d



Tea Baša



Ljubezen moja,  
vedno bolj me mami lepota tvoja.  
Všeč si mi od prvega razreda,  
zate bi se boril kot medved  
za skodelico sladkega meda.  
Ko prišlo je drugo leto,  
zaljubil sem se tudi v Meto.  
A zdaj vidim, da si ti edina ljubezen prava,  
saj ko te zagledam, moje srce gori kot lava.  
Upam, da se bova poročila  
in da ti mami zaradi tega ne bo morila.

M.





## SPOMLADANSKA NOROST

Včasih doleti te občutek čuden,  
počutiš se, kot da v resnici nisi buden.

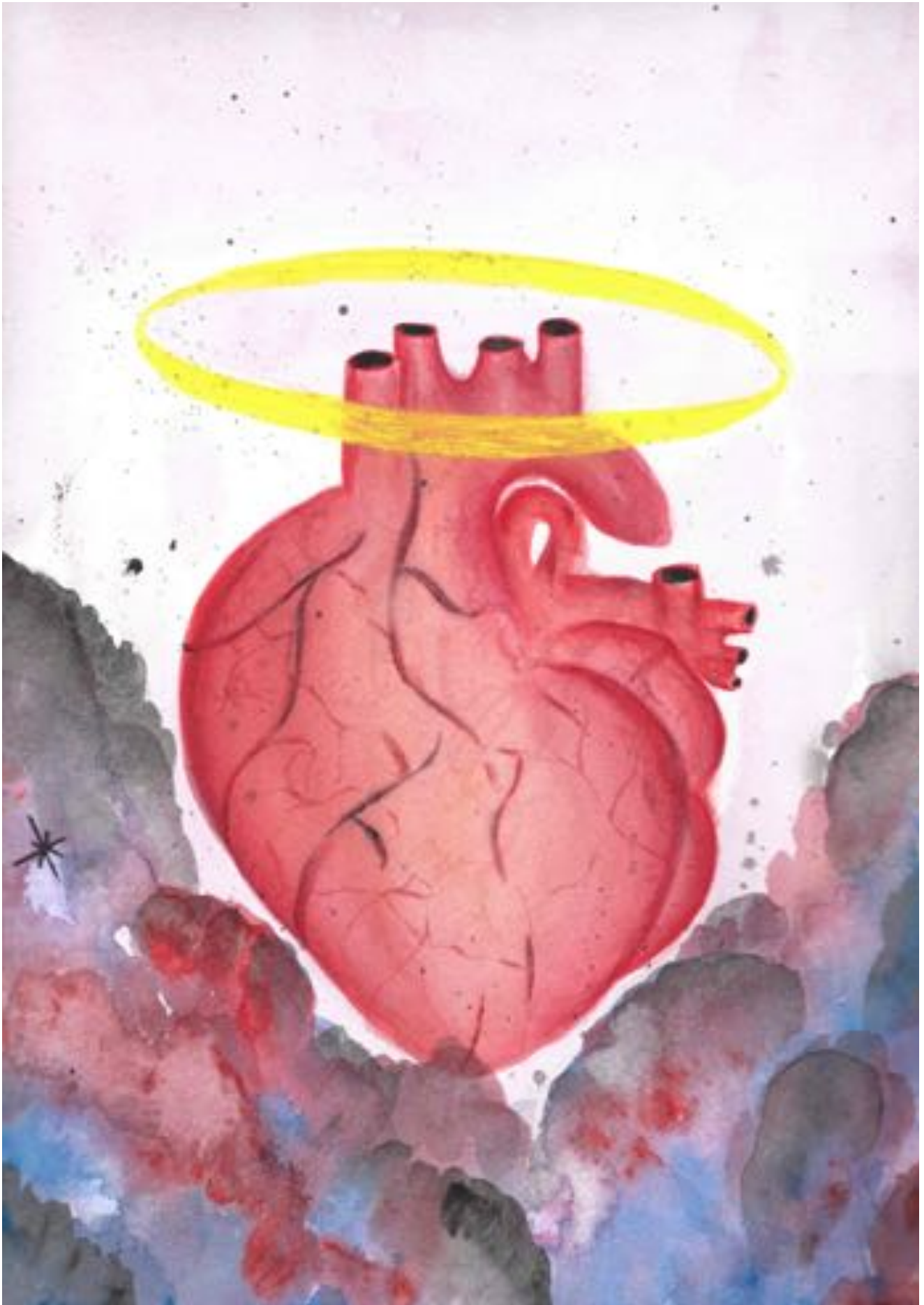
Sveta ne vidiš več zares,  
počutiš se kot iz nebes.

Različne misli letijo ti po glavi,  
testi pa doletijo te kot v poplavi.

Ljubezen res ni grozna stvar,  
odkritost je njen glavni čar.

Gaja Virant, 2. d









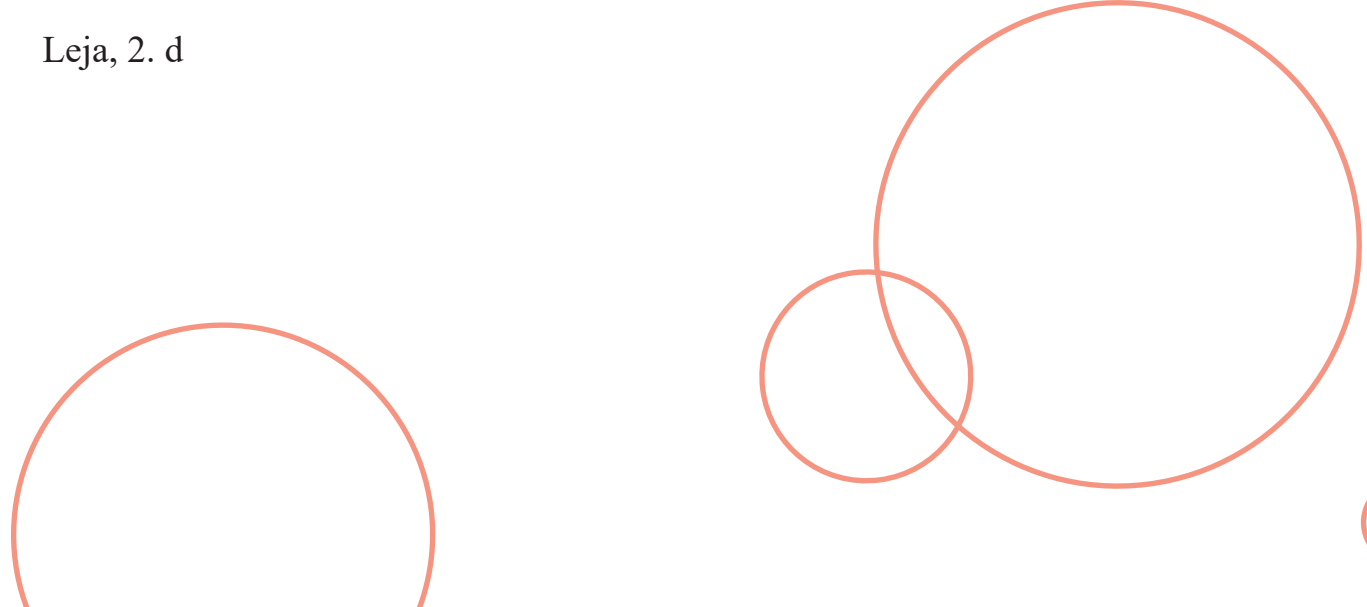
Dragi!

Pravijo, da je ljubezen najmočnejša, ko se rodi. Kaj pa vem. Jaz do tebe čutim enako močno ljubezen kot prvi dan, ko sem te videla. Čeprav si zelo daleč stran od mene, moja ljubezen do tebe ni izgubila čara. Še vedno verjamem vate, verjamem v naju in verjamem v to, da prava ljubezen ne more kar tako miniti ... izpuhteti, kot da se ni nič zgodilo. Mogoče ne pokažem, koliko te imam rada, saj se mi zdi, kot da te bom izgubila nekje tam med oblaki, če ti pokažem, razkrijem svojo močno ljubezen do tebe. Najina ljubezen je tako močna, da je nič na tem prelepem svetu ne more razdreti. Ljubezen je nekaj, česar prej nisem poznala. Ti si mi pokazal pot do nje. Nekaterih stvari enostavno ne moreš izbrisati. Tako kot najine ljubezni, ki bo večno zapisana tam nekje med oblaki. Povej mi ... Čutiš enako? Ni mogoče, da samo jaz tako čutim ... Ni trajalo dolgo, le kratek čas. A dovolj dolgo, da pusti sledi. Pusti spomine ... Jaz še vedno verjamem v naju in nikoli ne bom nehala verjeti, saj si edinstven, neponovljiv in nezamenljiv. Ostani z menoj, čakaj me ... kot jaz čakam tebe.

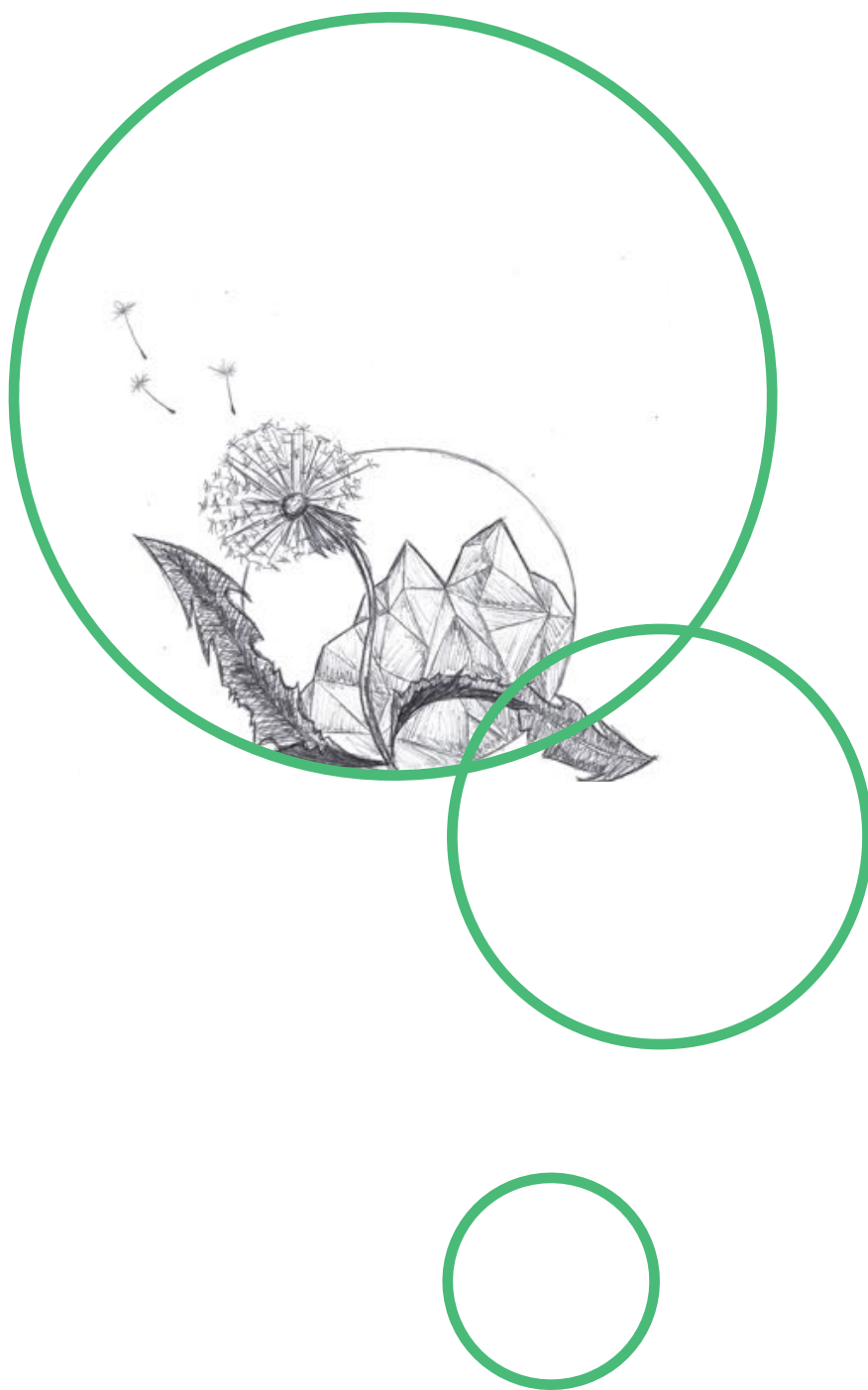
Naj ti moje besede odprejo oči, da vidiš, kolikšna je moja ljubezen do tebe. Morda se zopet srečava ...

Z ljubeznijo

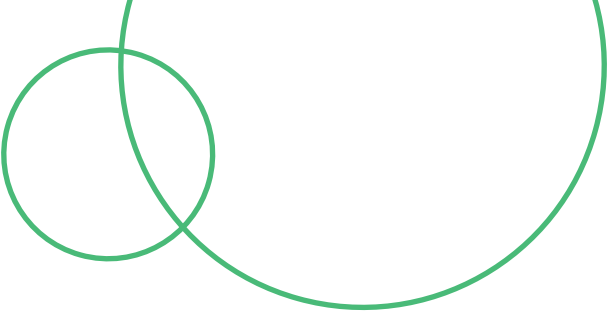
Leja, 2. d



**IMPRESIJE**



**S PROJEKTNEGA  
DNEVA**



LEPI NAŠI GOZDOVI SO SLOVENSKI,  
IGLAVCI, LISTAVCI –  
POLNI, CVETENJA, ZELENJA ...  
ABECEDA ŽIVLJENJA!

ZELENI POLETI, BELI POZIMI,  
ENERGIJA JE V NJIHOVI BLIŽINI,  
LJUBEČE TE VABIJO K SEBI,  
EKOLOGIJO DRAMIJO V TEBI.  
NARAVA – LE KDO ZATE SKRBI?  
EKONOMIJA VSE V KROGU VRTI.  
LASTNIKI LAŽNI, POHLEPNI, POŽREŠNI,  
ARHITEKTI SVETA...

JE UP? LISTA POT SAMO?  
ENKRAT DRUGAČE BO!

Ye Yuxiang in sošolci 2. a

## DEFINICIJA

**Gozd** je mesto z drevesi  
namesto stavb,  
v njem se namesto  
otrok igrajo živali.

Maša Šega

**Roža** je cvetlica  
na nebeški planjavi,  
ki zacveti, ko  
ljubezen zadiši.

Petra Čebular

**Smreka** je navpična  
puščica,  
ki nas vodi do visokih  
vrhov.

Nika Hlače Okanovič

**Tivoli** so  
zelena pljuča  
sredi večnega mestnega  
hrupa.

Nik Likič



Tea Baša

**Gozd** je  
nered majhnih rožic  
na mestu, ki ga ni  
poselil človek.

Renata Osolnik

**Muha** je  
velika nadloga,  
včasih večja od nosoroga.

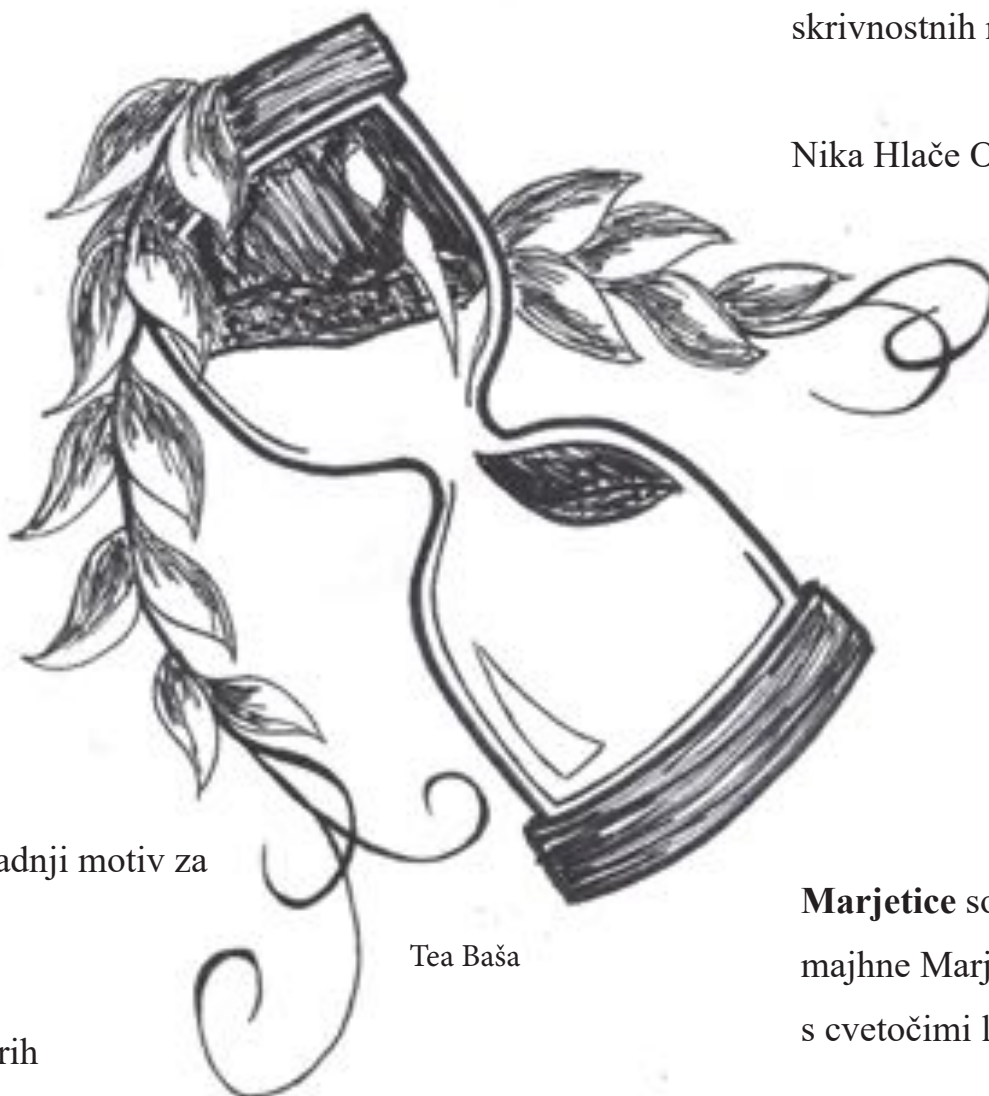
Matej Josić

**Drevo** je steber,  
ki podpira težko nebo  
in se s koreninami  
upira v tla.

Blaž Mavri

**Gozd** je glava,  
polna temačnih in  
skrivnostnih misli.

Nika Hlače Okanovič



**Narava** je  
navdih in zadnji motiv za  
novi dotik.

Špela Razdrih

Tea Baša

**Marjetice** so  
majhne Marjete  
s cvetočimi lici.

Zala Lovšin

## ČINKVINA

### **Potok.**

Hladen in čist.

Teče, žubori, hiti.

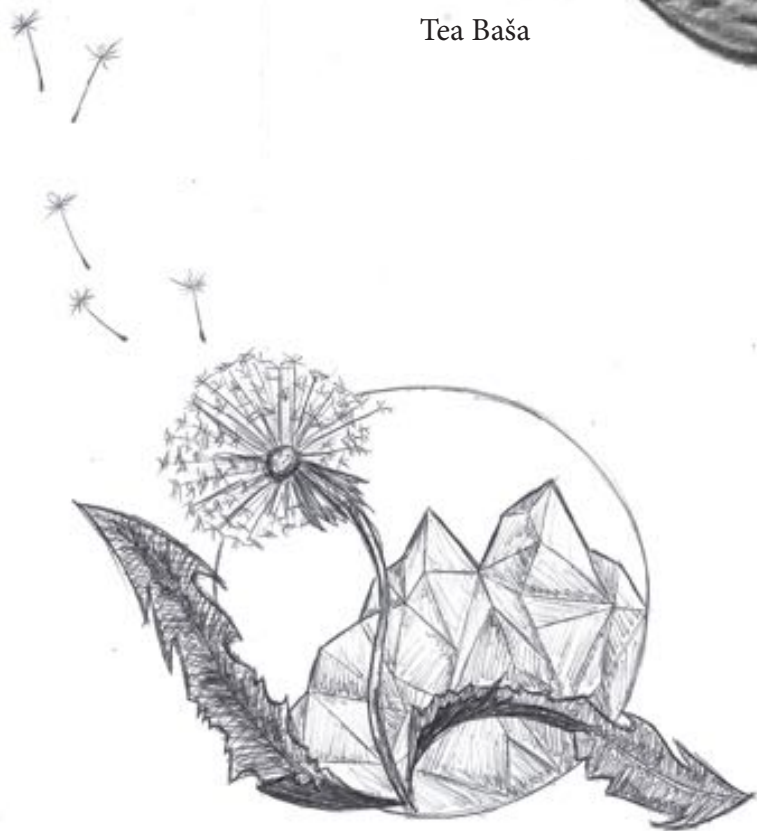
Stopim v mrzlo vodo.

Zaživim.

Zala Lovšin



Tea Baša



Tea Baša

### **Tivoli,**

prostran in zelen.

Pozeleni, porjavi, včasih  
tudi pobeli.

Lepša center in Šiško.

Izgled.

Nik Likič



**Listavec,**

visok in zelen,

stoji, šumi, hrepeni.

Rada gledam, kako cveti.

Drevo.

Nika Hlačé Okanovič



Tea Baša



Tea Baša

**Drevo.**

Čudovito in mirno.

Diha, poje, živi.

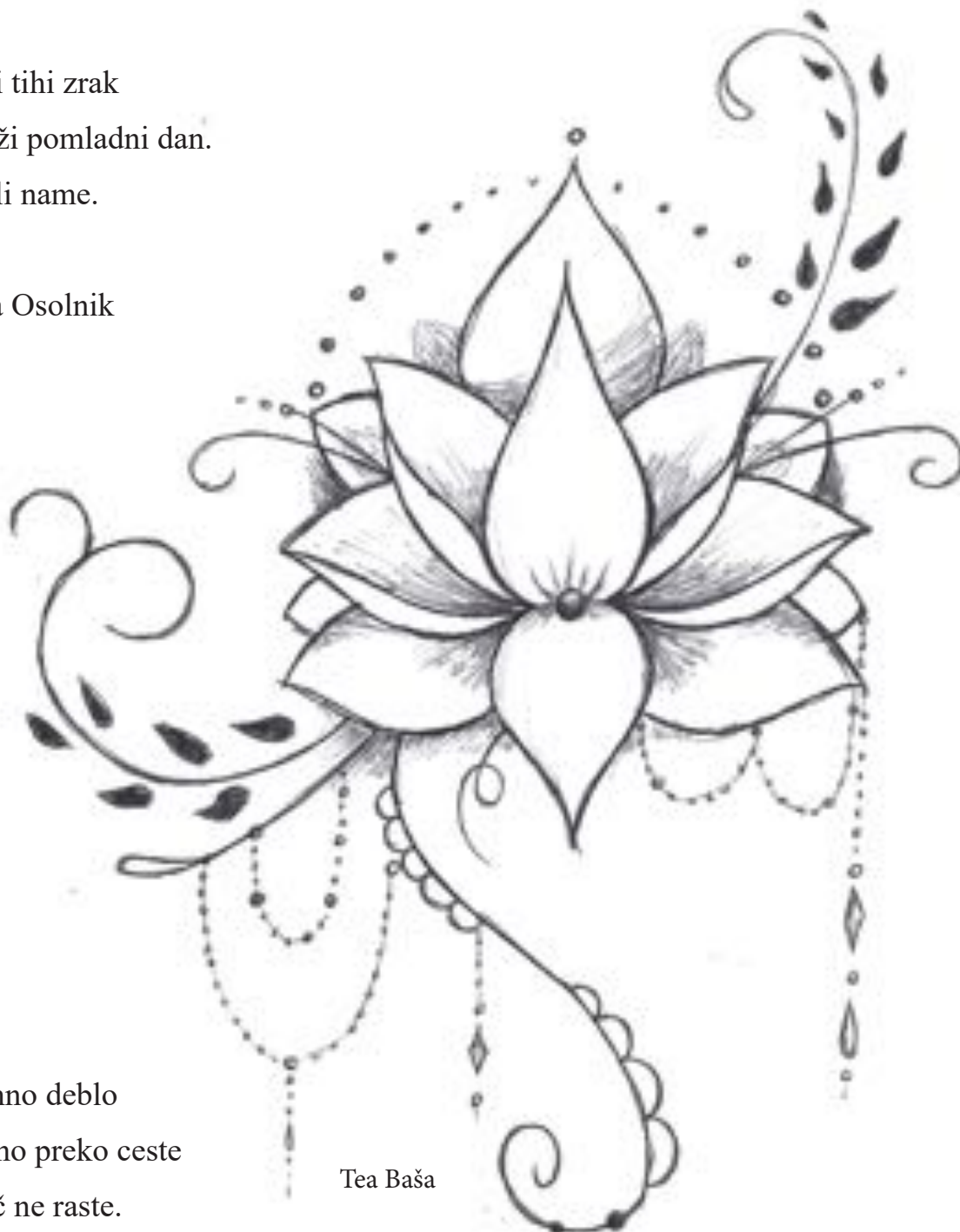
Rada poslušam sporočila gozda;  
neverjetno.

Renata Osolnik

## HAIKU

Vdihni tihi zrak  
na sveži pomladni dan.  
Pomisli name.

Renata Osolnik



Ogromno deblo  
zvrnjeno preko ceste  
nič več ne raste.

Blaž Mavri

Hodim po parku  
po soncu in po senci,  
nič mi ne manjka.

Blaž Mavri



Tea Baša

Poglej cvetlico!  
Oh, tisto lepotico  
sredi travnika.

Petra Čebular

Čudovita noč.  
Poglej, kako smejoč  
je ta naš lep gozd.

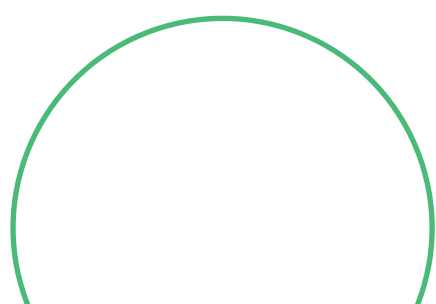
Špela Razdrih



Tea Baša



Lara Nagode



## SOLZA DREVESA

V drevesih zelenih,  
kjer dih se živ skriva,  
v drobnih vejah lepota živi.

Ozira se v višave  
in jasne daljave  
in tiho se sklanja v človeške  
nižave.

Ponuja jim roko  
in smeh  
in veselje  
in mir  
in zavetje  
in mavrično petje.

A sonce se skrije  
v puščavi samotni  
in žar izgine  
v hiši dremotni.

Veselje ponikne  
in petje utihne,  
ne duha ne sluha,  
ostane zgolj sled človeškega  
napuha.

Na obzorju se sekira blešči ...



## ALITERACIJA

Lipa lepo listje ljubi.  
Gaber gradi gozdno  
gledališče.  
Macesen mrmra milo  
melodijo.  
Smreka se soncu smeji.

Tea Baša in Sara Brvar

## SVOBODA

Z dna višine  
z dna višine  
ki piha v prihodnje čase  
razprši se v vetru  
jesenskih barv, pomladnih  
upov  
do globin korenin  
do globin korenin  
plaz listov se vsuje.

Tea Baša in Sara Brvar



Tea Baša

Gozdovi slovenski, domači,  
ki našo državo krase,  
ki mir, toplino, veselje  
v naša srca zavihte.

Ko želiš trenutek zase,  
tu gozd je, ki nudi poti,  
ki tvoje srce omehčajo,  
temne misli svetle.

Ko vse že potihne  
in veter zaspi,  
le gozd je v daljavi,  
ki večno šumi.

Taša

Spomladi drevje  
cveti in veselje v  
duši prebudi.

Listje počasi  
pada v pozabo in  
v svet tišine.

Tea Baša in Sara Brvar

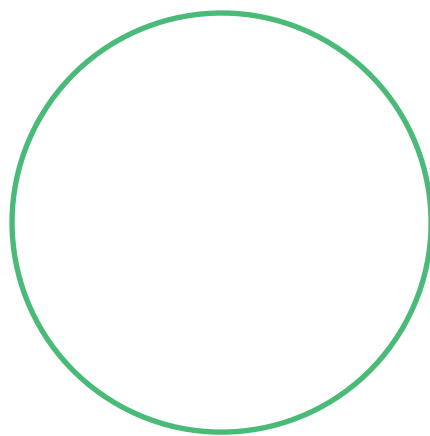
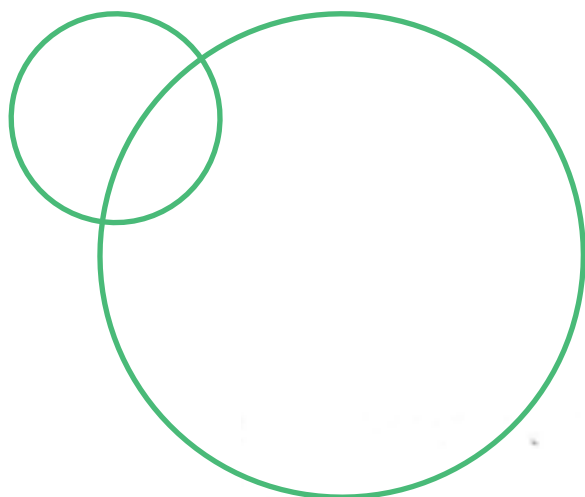


Tea Baša

Veter v listju lepe  
lipe je kot zvok violine  
v soparni poletni noči ...

Larisa





## GRAFIT

Je smreka bila sredi mesta,  
kjer je veverica živel  
in svoje življenje preživel.

Špela Razdrih

## TANKA

Veverica se  
je na drevo povzpela.  
V strahu pred ljudmi  
vrh krošnje bo sedela,  
s plašnimi očmi gledala.

Blaž Mavri



## EKLOGA

NEKOČ so se Ljubljančani  
v Tivoli zatekli.

Sprostili so se  
in si oddahnili  
od vsega stresa  
in skrbi.

Na cvetlicah so si oči odpočili,  
možgani pa so na pašo šli.

DANES se mladostniki tudi sem zatečejo,  
vendar na drugačen način.

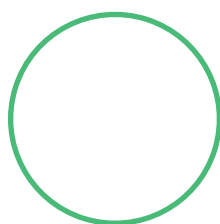
Sprostijo se ob alkoholu in drogah,  
ko sonca več na nebu ni.

Ko sonce spet vzide, si ne spočijejo svojih oči,  
njihovi možgani pa so res – celo preveč –  
na pašo šli.

Nik Likič

## KRATKE ZGODBE

Sprehajala sem se po gozdu v sončnem petkovem dopoldnevu. Sonce je sijalo čez veje dreves. Na njih so sedele ptice. Poslušala sem njihovo pogovarjanje. Izvedela sem veliko skrivnosti.



Maša Šega

Nekoč je živila veverica, ki je našla najlepši lešnik daleč naokoli. Skrivala ga je pred ostalimi vevericami v strahu, da ji ga bodo vzele, zato ni imela časa nabirati drugih plodov za zimsko zalogo. Ko je nastopila ostra in mrzla zima, je ugriznila v svoj veeeelik, edinstven lešnik. Hrrrssssk!!!! »Ampak ... ampak ... kaj je to????!!!! Saj je vendar črviv!!!!«

Zala Lovšin

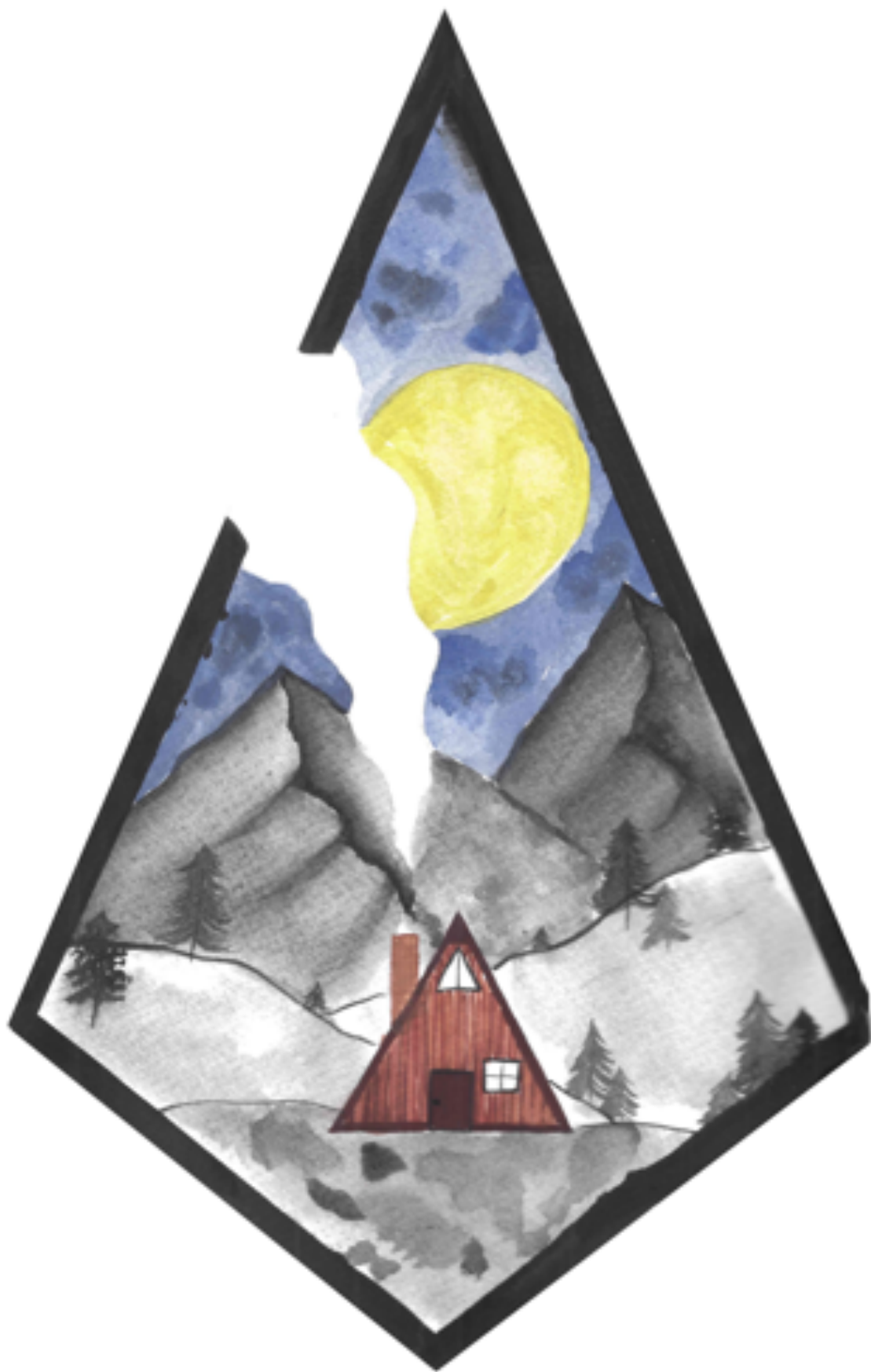
Videl sem muho, rjavo in suho. Ležerno je ležala v tivolskem parku in se lepo sončila. Običajno nadloga, a velikokrat naloga – ko sem jo lovil, sem se pošteno namučil. Med fotografiranjem sem potreboval veliko časa, ker je hitra in spretna kot lisica zvitorepna.

Matej Josić





Tea Baša



Tea Škorjanc

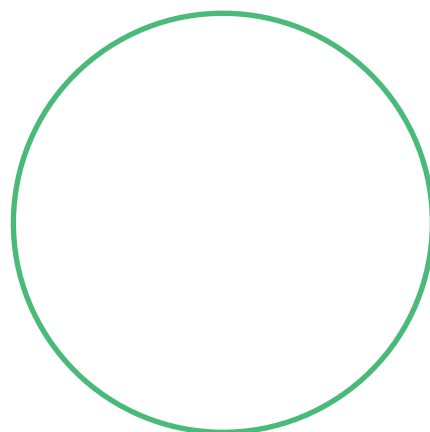


B A S E N

Štorklja se je ravno vračala s svojega običajnega obhoda. Ustavi se pri sinici v njenem malem gnezdu. »Ko bi ti videla, kakšno gnezdo sva naredila jaz in moj mož, bi na to svoje majhno stanovanjce gledala povsem drugače!« Pa ji sinica dopoveduje, da z njenim gnezdom ni nič narobe. Četudi je majhno in skromno, je vseeno njen dom. A štorklja se ne naveliča samohvale: »Saj nič ne rečem, a vendarle nima dveh nadstropij ter ogrevane spalnice za dolge zimske noči.« Tako sta kramljali še nekaj časa, nato pa je štorklja začela pogrešati svoje razkošje in se je končno odpravila proti domu. Dnevi so se začeli počasi krajšati in vse bolj je dišalo po zimi. V viharne noči sta sinica in njen mož ležala v toplem gnezdu in opazovala dežne kapljice, kako padajo na drevesne krošnje in z njih spirajo umazanijo. Bum bum po vratih! »Le kdo v tem vremenu in pozni uri hodi naokoli?!« In glej – pri vratih sta stala štorklja in štrk. Sinica ju začudeno pogleda: »Lepo, da sta se naju odločila obiskati, a vendar bi lahko počakala, da se zjasni in bi se lahko dobili na gozdni jasi.« Prezebli štrk pa ji hiti razlagati, da nista tukaj zaradi lastne volje, temveč da se jima je podrlo gnezdo in da sta ostala brez strehe nad glavo.

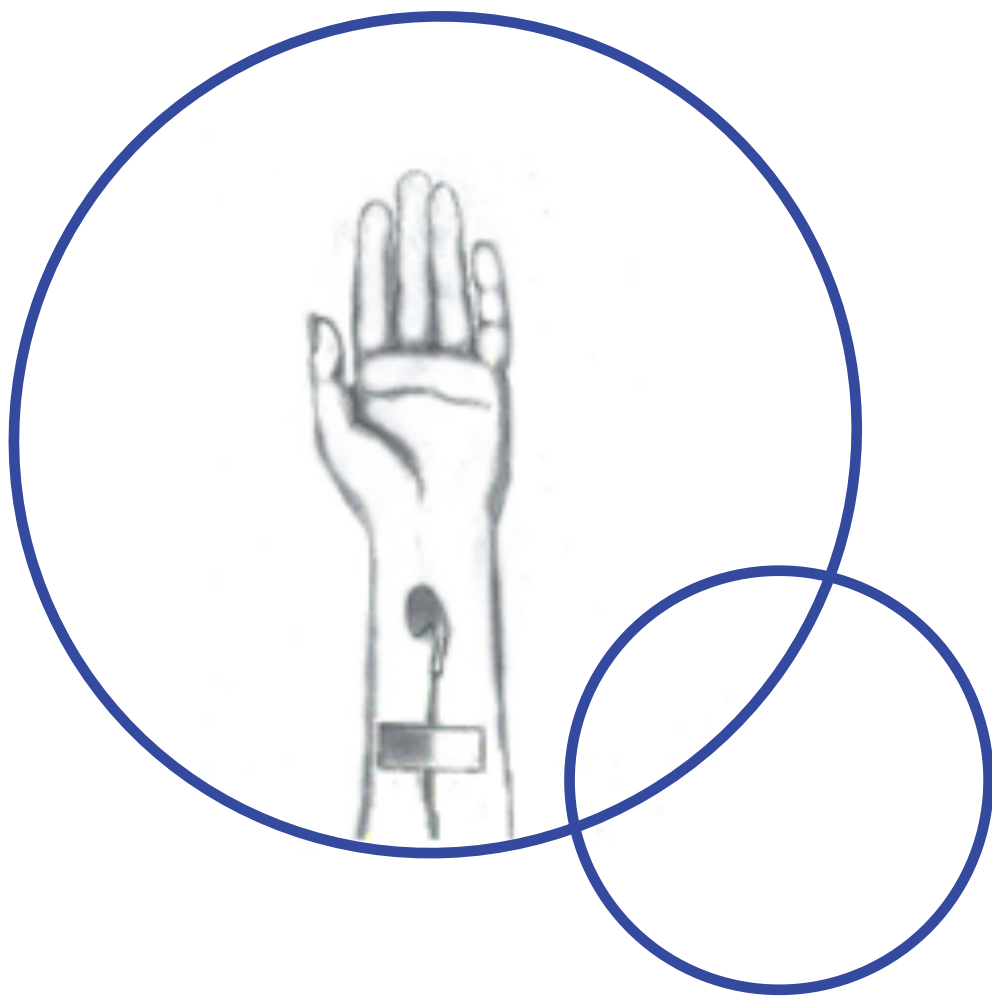
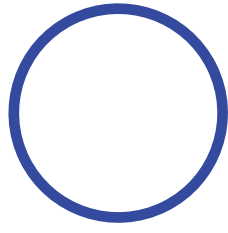
Sinica in njen mož ju prijazno sprejmeta, ponudita čaj in toplo odejo, da si ubožca opomoreta. »No, če ni drugega, je pa tudi skromen siničji dom čisto v redu, kajne?« je blago pripomnila sinica. Vsi so se zasmeli in nato še pozno v noč govorili o ptičjih rečeh.

Blaž Mavri

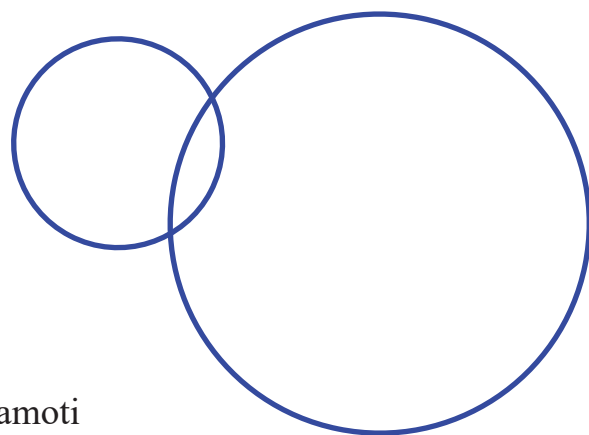


**(PRE)MISL(EKI)**

**O ŽIVLJENJU**







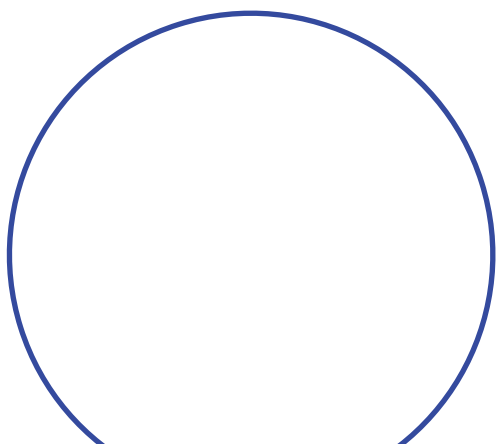
v mračni samoti  
v solzni poti  
ni najti nobenega smisla  
le dlan hrepeneča po močnem stisku

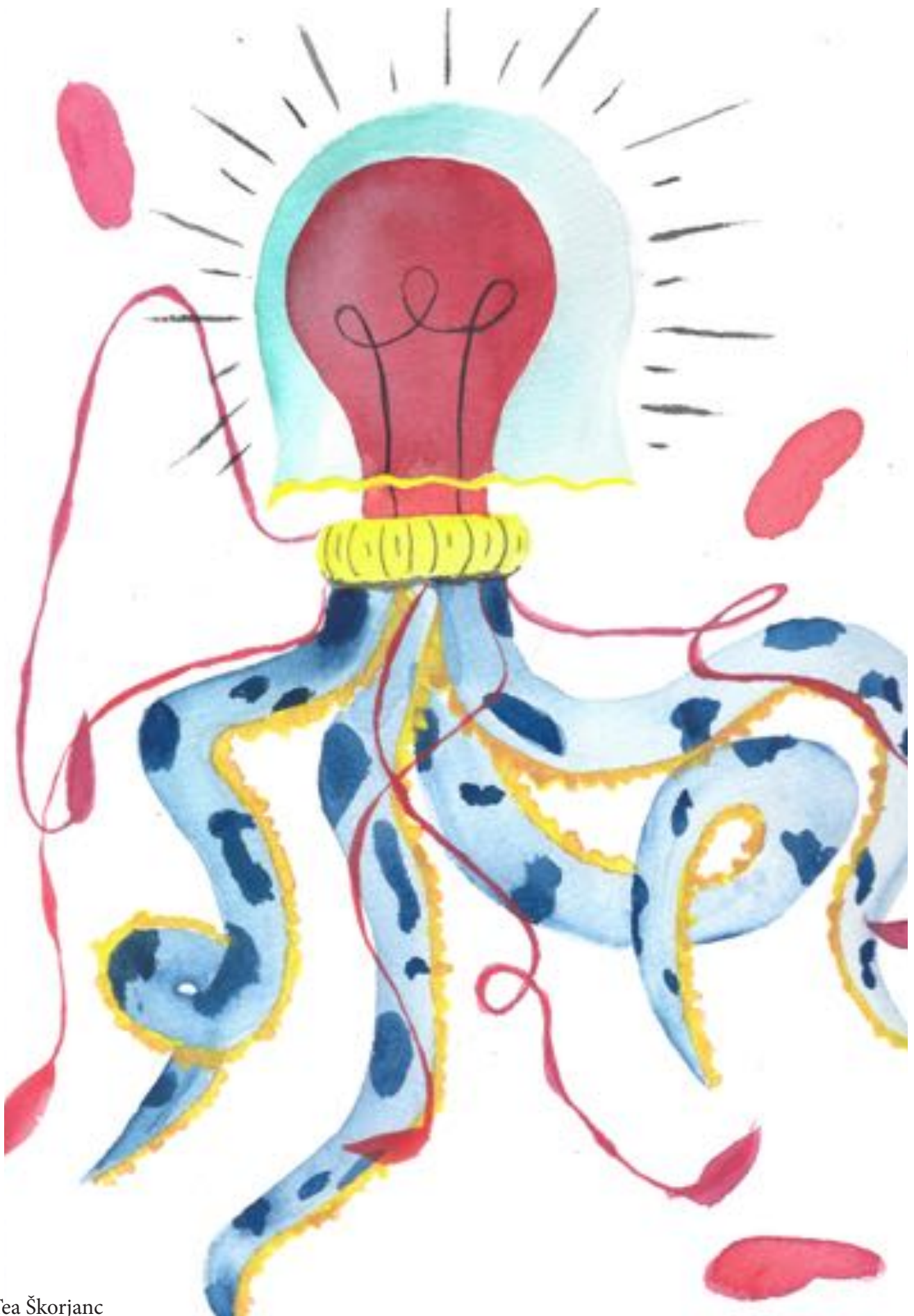
oči neskončne praznine  
so se utapljale v poplavi bolečine

ko se že zdi da ne mine  
v očeh vendarle posije žarek topline

ta žarek si ti  
ki popeljal si me v svet divjine  
pokazal mi smisel bolečine  
in potisnil me iz višav v globine

Ines Bernot





Tea Škorjanc

## ČUDEN STVOR: ČLOVEK

Je sploh na svetu kaj bolj resničnega,  
kot je prava ljubezen?  
Morda pogled na sonce, ki svečano gori,  
morda pogled na gozdove, ki razprostirajo se mogočno na vse strani?

A kako je vse omejeno in nepravično!?  
Ljubezen z odhodi in padci ...  
Vse veselje in sreča nekoga, ki preveč ljubi?  
Sonce na tej naši mali Zemljici, ko pa bi lahko  
gospodovalo celotnemu vesolju?

In človek?  
Omejen s svojimi mislimi,  
sam, a vendar sredi množice pogledov, nasmehov ...  
S praznino v sebi ...  
Vsa ta omejenost ga boli in ne ve, kako preseže naj skrbi.

Neža Šuligoj

## KONS

### KONS 16/6

Sonce je toplo,  
topel je nasmeh,  
nasmeh je sonce.

1, 2, 3

Skozi oči se širi sonce.

Pozitiva valovi.

Valovi kot morje.

Vidiš obzorje?



Tea Baša

Kot veter odnese liste,  
mraz odnese ptice.

Brez sonca ne bi bilo poletja.

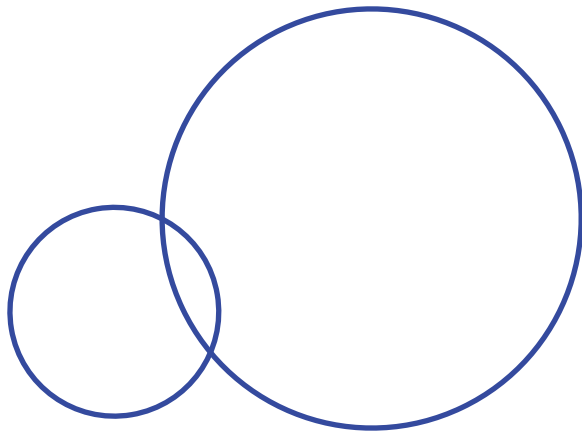
Brez poletja ne bi bilo zime.

2 > 1

Nikita



Tea Baša



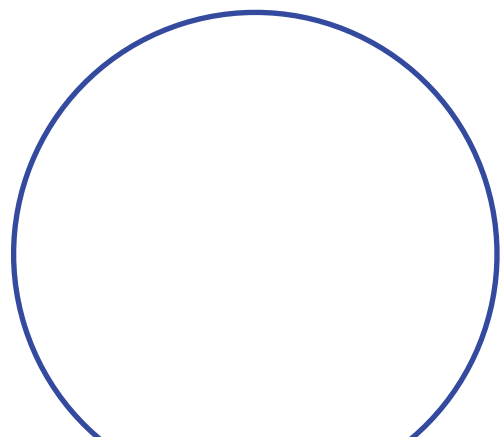
## KONS 5 DO DVANAJSTIH

Svet je čas,  
čas je ura.  
Ura tiktaka.  
Tik, tak, tik.  
15, 30, 44  
6:30 < 7:00  
Čas je svoboda.  
Če imaš svobodo,  
ne rabiš ure.

Eva



Tea Baša



## UČENJE

Učenja ima marsikdo preveč.  
Nekaterim se zdi to prava reč.  
Cele dneve za mizo sedijo in se učijo.

Ko pa spraševanje pride,  
vsi komaj čakajo, da odide.  
Včasih je res velik stres, a mine.

Hočeš ali nočeš, učenje noče proč.

A še vsakdo, ki že dosti let živi, ve,  
da učenje človeka naredi in  
ne velja samo za šolske dni,  
temveč z vsakim človekom živi  
od rojstva pa do njegovih poslednjih dni.

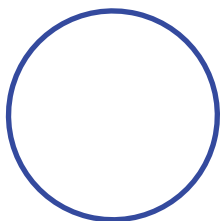
Neža Šuligoj

Sreča, radost in veselje –  
praznično je življenje.  
Nikar ne zaspi, saj  
čakajo te presenečenja tri!

Neža Šuligoj

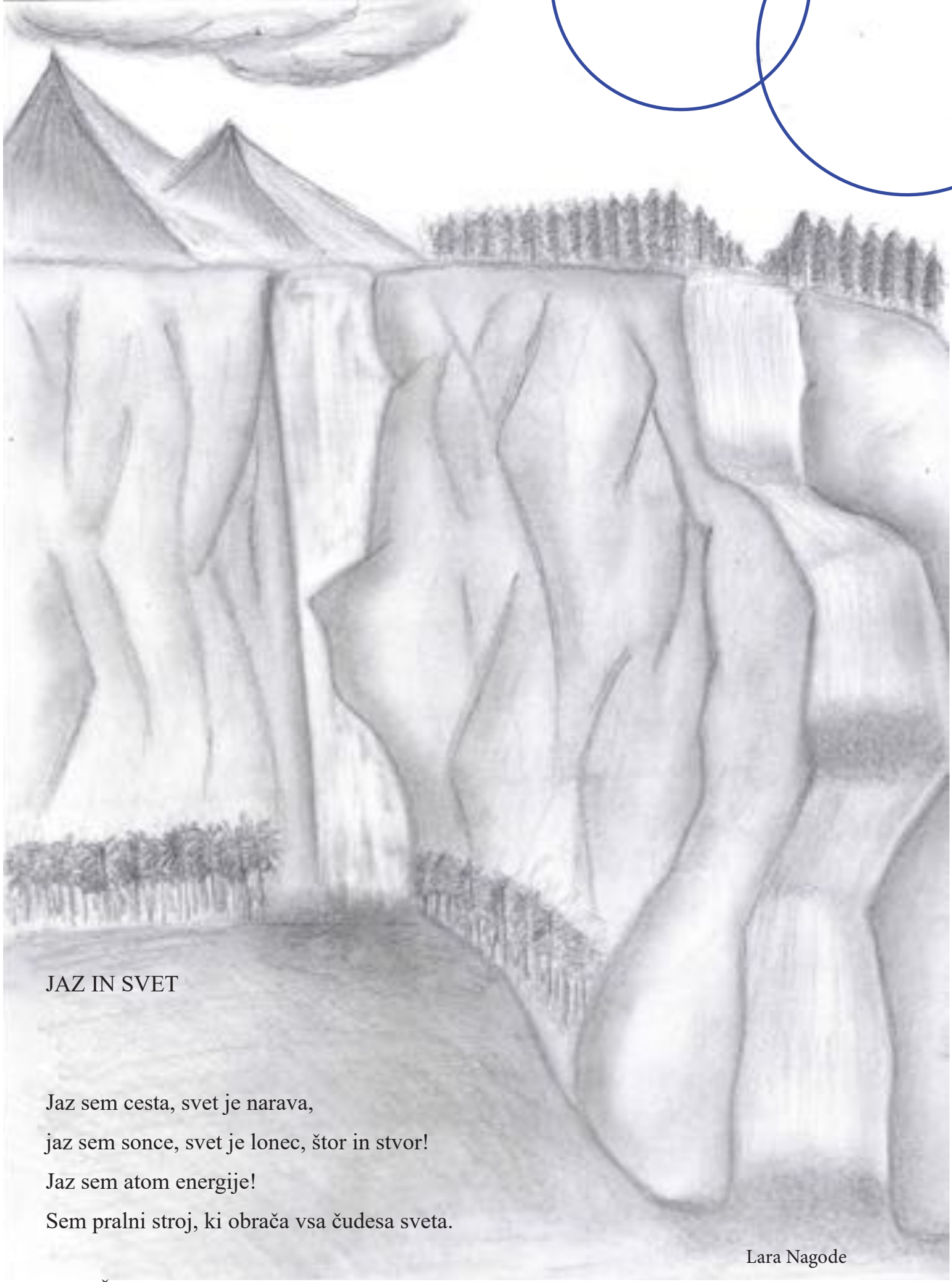


Tea Baša



Tea Baša





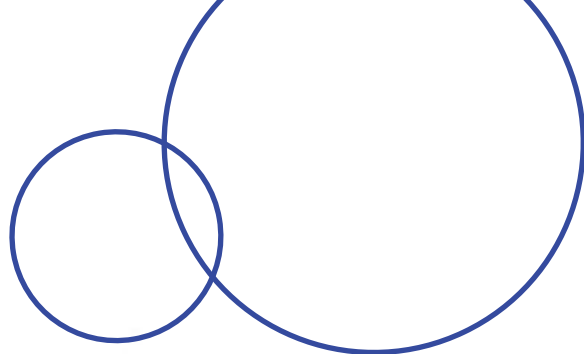
## JAZ IN SVET

Jaz sem cesta, svet je narava,  
jaz sem sonce, svet je lonec, štor in stvor!  
Jaz sem atom energije!  
Sem pralni stroj, ki obrača vsa čudesa sveta.

Lara Nagode

Neža Šuligoj





music is the language of my heart  
dancing is the language of my soul  
writing is the language of my pain  
playing is the language of my hope  
- born to be an artist

Tea Baša

oh dear...  
if you only wouldn't feel that much  
if you'd only find the root of it all  
if you'd only give the love you give to people  
to none  
but yourself



Tea Baša

i might look like a fragile girl to you  
but this girl came through some shit  
that made her unbreakable

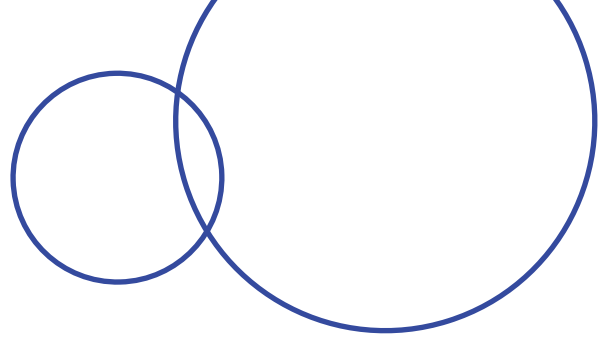
you have no idea  
what lion hides in me  
so just dare push a little more  
and you'll wake it  
so i suggest you to start running now  
if you wanna keep yourself alive

where did this little girl  
full of life  
lose her wings  
to fly





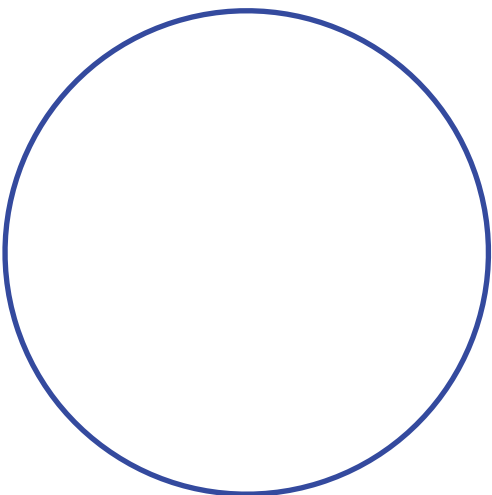
Tea Škorjanc



i don't dance to remember  
i dance to forget  
i dance to connect  
i dance because it's the only way i can express my pain

so come honey  
dance with me  
let's both get lost  
in the world  
of the wildest storm  
where the only sound left  
is our heart beating

Ines Bernot







## BROKEN-WINGED

there lies a butterfly, begging for freedom  
waiting for you to find the key within'  
cause she lost the sparkle in the middle of empty  
season;

go through the blood and touch her heart  
but don't look for a reason

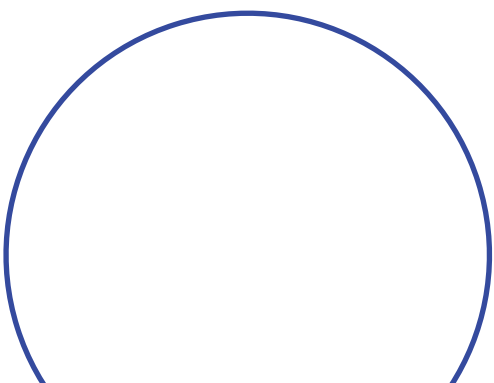
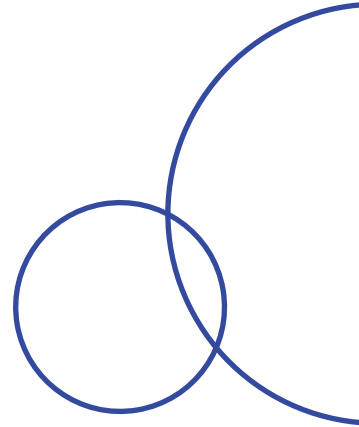
you'll see dusty doors  
where hides the glitter of gold

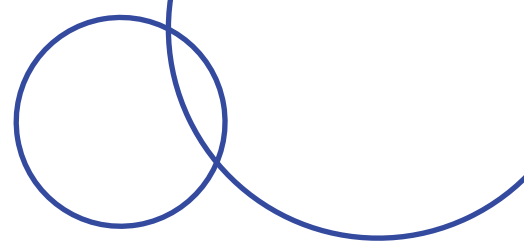
there in the magic wild woods  
are waiting her words

never before understood  
but with sparkle of glory firewood

touch  
and unlock the chains  
to fix the wing's graze

Ines Bernot





don't hide your emotions  
don't pretend you're okay if you're not  
i think it's finally time  
to be honest with yourself  
- everything comes after you

who do you think you are  
if God of universe can  
forgive you  
but you can't forgive  
yourself



Tea Škorjanc

i guess hope is what keeps you alive

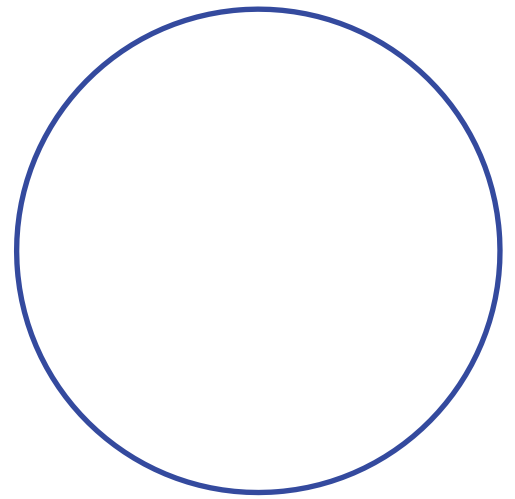


don't believe your  
softness is a weakness  
it's a power  
let your heart stay soft  
don't let the world turn it  
into stone





Tea Škorjanc



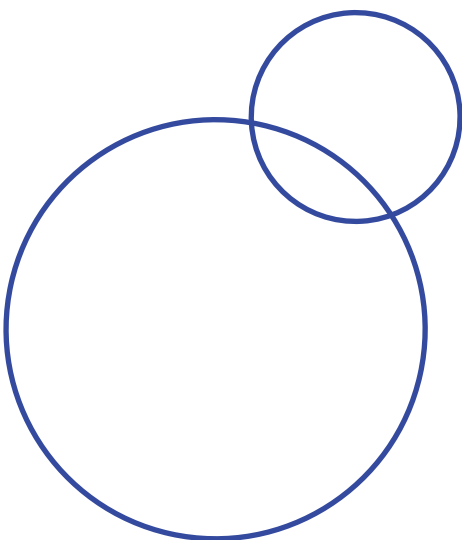
give me a dose of beatles  
mingled with avicii  
mixed with avril  
sprinkled with westlife  
refreshed with billie  
attacked with lucidious  
filled with bon jovi  
and don't come without queen  
oh.

and two doses of coldplay  
raised with ed  
powered with t swizzle  
and glittered with jess glynne

now turn volume to the fullest

**- thanks ... i'll be fine.**

Ines Bernot







PREŠERNICE  
PREŠERNICE  
PREŠERNICE  
**PREŠERNICE**  
PREŠERNICE  
PREŠERNICE  
PREŠERNICE